

V

(Ogłoszenia)

PROCEDURY ADMINISTRACYJNE

KOMISJA

KULTURA (2007-2013)

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA WNIOSKÓW — EACEA/21/07

Specjalne działania w ramach współpracy kulturalnej z krajami trzecimi i w tych krajach

(2007/C 180/09)

1. Podstawa prawna

Niniejsze zaproszenie do składania wniosków opiera się na Decyzji 1855/2006/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 12 grudnia 2006 r. ustanawiającej program w dziedzinie kultury w okresie od 2007 do 2013 roku⁽¹⁾ (zwany dalej „Programem”).

2. Cele i opis

Program jest realizowany w ramach stałego dążenia Unii Europejskiej do rozwoju wspólnej dla Europejczyków przestrzeni kulturalnej i jest oparty na wspólnym dziedzictwie kulturowym, poprzez rozwój współpracy kulturalnej między twórcami, uczestnikami życia kulturalnego oraz instytucjami kulturalnymi państw uczestniczących w Programie, w celu promowania wyłaniania się obywatelstwa europejskiego.

Program może również obejmować współpracę z krajami trzecimi, które zawarły ze Wspólnotą układy o stowarzyszeniu lub porozumienia o współpracy, pod warunkiem, że porozumienia takie zawierają klauzule dotyczące kultury oraz z zastrzeżeniem ustanowienia dodatkowych środków i szczególnych procedur.

Program przewiduje interwencję Wspólnoty w przypadku „działań szczególnych” i na tej podstawie istnieje możliwość wsparcia współpracy z krajami trzecimi i międzynarodowymi organizacjami.

3. Cel zaproszenia do składania wniosków

Dla realizacji celów Programu oraz uwzględniając:

— coraz większą konwergencję poglądów na kulturę oraz zacieśniającą się współpracę UE z jej partnerami, zarówno dwustronną jak i na forach międzynarodowych, co ma szczególnie miejsce w kontekście ratyfikowania i wdrożenia Konwencji UNESCO w sprawie ochrony i promowania różnorodności form wyrazu kulturowego oraz w kontekście spotkania UE — Azja (ASEM);

— coraz większe znaczenie nowych partnerów Unii Europejskiej na arenie światowej,

celem niniejszego zaproszenia do składania wniosków jest wsparcie dwuletnich projektów współpracy kulturalnej (2007-2009), koncentrujących się na dwóch najbardziej znaczących krajach Azji: Chinach i Indiach.

Za przeprowadzenie niniejszego zaproszenia do składania wniosków odpowiada Agencja Wykonawcza ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego (dalej zwana „Agencją Wykonawczą”).

4. Dostępny budżet i czas trwania projektu

Łączny budżet przeznaczony na niniejsze zaproszenie do składania wniosków wynosi 1,8 mln EUR.

Wsparcie finansowe zostanie przyznane około 10 projektom współpracy (5 projektom współpracy z Chinami i 5 projektom współpracy z Indiami). Maksymalny czas trwania projektu wynosi 24 miesiące.

Współfinansowanie ze strony Wspólnoty nie może przekraczać 50 % kwalifikowalnych kosztów każdego projektu (maksymalny pułap dla jednego projektu wynosi 180 000 EUR).

5. Kryteria kwalifikacji i kryteria wyboru

Kwalifikujący się wnioskodawcy muszą być kulturalną organizacją publiczną lub prywatną, posiadającą status prawny, której główna działalność dotyczy sfery kultury, i która może wykazać, że posiada przynajmniej 2 lata doświadczenia w dziedzinie planowania projektów z dziedziny kultury i zarządzania tymi projektami na poziomie międzynarodowym, zwłaszcza w Chinach i Indiach. Organizacje te muszą być zaangażowane zarówno w fazę projektowania jak i wdrażania projektu oraz zobowiązane są wnieść rzeczywisty i znaczny wkład finansowy do budżetu projektu. Muszą zapewnić przynajmniej 50 % łącznego budżetu projektu.

⁽¹⁾ Dz.U. L 372 z 27.12.2006, str. 1.

Zarejestrowana siedziba tych organizacji musi znajdować się w jednym z krajów uczestniczących w Programie ⁽¹⁾. Organizacje muszą posiadać zdolność finansową i operacyjną do realizacji projektów współpracy.

Kwalifikujące się projekty będą odpowiadały dwuletnim projektom współpracy kulturalnej przynajmniej 3 partnerów z 3 różnych kwalifikujących się krajów. W kwalifikujący się projekt musi być zaangażowany przynajmniej jeden partner stowarzyszony z Indii, w przypadku działań realizowanych w tym kraju lub przy jego współudziale, lub z Chin, jeżeli działania mają miejsce w Chinach lub przy współudziale tego kraju. Współpraca musi zostać przypieczętowana podpisaniem deklaracji o partnerstwie między partnerami a partnerami stowarzyszonymi (lub partnerem). Przynajmniej 50 % działań w ramach projektów współpracy kulturalnej musi być realizowane na terytorium danego kraju (czyli odpowiednio w Indiach lub Chinach). Pierwszeństwo może być przyznawane projektom realizowanym z partnerami stowarzyszonymi, którzy mają zarejestrowane siedziby w Chinach lub Indiach.

6. Kryteria oceny wniosku

Przyznanie grantu nie zależy wyłącznie od analizy kryteriów kwalifikowalności, wykluczenia i wyboru. Podstawą podjęcia decyzji będą kryteria oceny wniosku.

Kryteria oceny wniosku przedstawiają się w ogólnym zarysie następująco:

- 1) stopień, w jakim projekt może generować rzeczywistą **europejską wartość dodaną**;

- 2) stopień, w jakim projekt może przybrać rzeczywisty **wymiar współpracy międzynarodowej**;
- 3) **jakość partnerstwa** między partnerami a partnerami stowarzyszonymi;
- 4) stopień, w jakim projekt może wykazywać odpowiedni poziom **innowacyjności i kreatywności**;
- 5) stopień w jakim działania mogą zapewnić odpowiedni poziom **trwałości**;
- 6) stopień, w jakim wyniki proponowanych działań będą odpowiednio podawane do wiadomości i promowane — **wizerunek**.

7. Termin składania wniosków

1 października 2007 r.

8. Informacje uzupełniające

Specyfikacje uzupełniające zaproszenie do składania wniosków EACEA/21/07 stanowią integralną część tego zaproszenia. Wnioski aplikacyjne muszą spełniać wymogi podane w specyfikacjach i muszą zostać składane na specjalnie przeznaczonych do tego celu formularzach.

Specyfikacje, dokumentacja zgłoszeniowa wraz ze wszystkimi formularzami są dostępne na stronie internetowej Agencji Wykonawczej ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego:

<http://eacea.cec.eu.int/static/index.htm>

⁽¹⁾ 27 państw członkowskich Unii Europejskiej, państwa EOG, państwa kandydujące — Chorwacja, Turcja i Była Jugosłowiańska Republika Macedonii, z zastrzeżeniem podpisania Protokołu Ustaleń dotyczącego uczestnictwa każdego z tych państw w nowym Programie Kultura w 2007 r., oraz państwa Bałkanów Zachodnich (Albania, Bośnia i Hercegowina, Czarnogóra i Serbia, w tym Kosowo (na mocy Rezolucji 1244 Rady Bezpieczeństwa Narodów Zjednoczonych)), z zastrzeżeniem podpisania Protokołu Ustaleń dotyczącego uczestnictwa każdego z tych państw w nowym Programie Kultura w 2007 r.